

Nath Sakura

Sites web

www.nath-sakura.com

www.facebook.com/nathsakuraofficial

www.twitter.com/nathsakura

www.linkedin.com/nathsakura

Expositions

2014 – Exposition à Hollywood (USA) à la Artist's Corner Gallery & Bookmaking dans le cadre de la 23^{ème} exposition d'art photographique de Los Angeles.

2013 – Exposition « Corpus Delieti », et conférence sur son travail de photojournalisme au Salon international de la photographie de Riedisheimm.

2011 – Exposition « Ergo Sum », galerie La Vitrine, Arles, (février). Exposition « Icone (s). Lilith vs Eve », Museaav, Nice, (mars). Exposition « Entre elles », Concorde Art Gallery, Paris (avril). Marraine du festival « Supernova » à Montpellier (mai). Exposition « Res cogitans » au Chai-du-Terral de Saint-Jean-de-Vedas (Hérault) en mai, galerie Hoche, Versailles, juin. Exposition « Le Coffee Socks fait son off » dans le cadre du festival Off des rencontres d'Arles.

2010 – Exposition « Everything Lust go », galerie Backstage, Marseille.

2009 – Recueil photographique et illustrations « Une femme, deux hommes, trois regards » (Ragage éditeur). Intervenante aux assises du corps transformé, faculté de droit de Montpellier. Exposition « Pour en finir une bonne fois pour toute avec la photographie », galerie Chez moi, chez toi, Nîmes.

2008 – Exposition « Contradictoire » au Divan du Monde, Paris. Recueil photographique « Pervy Obsessions » (Ragage éditeur). Exposition Tate galery, Liverpool, Royaume-Uni. Centro cultural De La Villa, Madrid, Espagne. Exposition restaurant Sketch, Londres, Royaume-Uni. Exposition au Centro Cultural De La Villa, Plaza de Colon, Madrid.

2007 – Recueil photographique « Dualités » (LDP éditeur). Tarot d'Eve et Tarot de Lilith exposés à Alet-les-Bains et Marseille. Exposition Vauban, Musée national de la Marine, Toulon. Exposition Musée Balanguier, la Seyne-sur-Mer. Arte Lisboa, Lisbonne, Portugal.

2006 – Recueil photographique « Pouvoirs » (Map éditeur). Exposition à la guinguette du Chaos, Paris. Galerie Albertini, Dijon. Exposition et artiste associés Fondation Bertold, Lugano, Suisse. Galerie Qué Pasa, Vigo, Espagne. Galerie W & V, Berlin, Allemagne.

2005 – Exposition « L’art en prison », Villeneuve-lès-Maguelone. Expo au squat Saint-Sulpice, Montpellier.

2004 - Musée d’art contemporain de Barcelone (Macba). Reportage à Gaza, Palestine. Sur les enfants des couples mixtes (Israéliens / Palestiniens).

Bibliographie :

Fatales, avec la collaboration de Clair Obscur, textes de Jean-Paul Gavard-Perret, préface de Christophe Mourthé, éditions Victoria, Montpellier, 2012.

1 femme, 2 hommes, 3 regards, recueil photographique, illustrations Fabrizio Pasini et Nalair, préface de Patrick Weeksteen, Thomas Ragage éditeur, Neuilly, 2009.

Pervy Obsessions, recueil photographique, préface de Robert Chouraqui, Thomas Ragage éditeur, Neuilly, 2008.

Vauban à Toulon, l’arsenal et la rade, Musée national de la marine, 2007.

Dualités, LP, 2006.

Pouvoirs, Map éditions, 2005.